А К Т
государственной историко-культурной экспертизы научно - проектной документация «Ремонтно-реставрационные работы объекта культурного наследия федерального значения «Дом–памятник Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке», г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, 3/4».

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на основании Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Дата начала проведения экспертизы: 24.05.2023 года

Дата окончания проведения экспертизы: 26.06.2023 года

Место проведения экспертизы: г. Саратов, г. Ульяновск

Заказчик экспертизы:

Наименование:

Общество с ограниченной ответственностью «Средневолжское предприятие Спецпроектреставрация» (ООО «Средневолжское предприятие Спецпроектреставрация»)

ИНН 7326055664, ОГРН/ОГРНИП 1177325010752

Место нахождения:

432012, Ульяновская обл., г. Ульяновск, ул. Локомотивная, д. 62А

Адрес почтовый:

432012, Ульяновская обл., г. Ульяновск, ул. Локомотивная, д. 62А

СОСТАВ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

Председатель комиссии:

Фамилия, имя и отчество	**Клыков Алексей Анатольевич**
Образование	Высшее. Саратовский государственный технический университет, диплом ВСВ № 1577497
Специальность	Архитектор
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	15 лет
Место работы, должность	г. Ульяновск. Руководитель реставрационного отдела Симбирской епархии.
Реквизиты решения Министерства культуры	приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2304 от 30.12.2021. Объекты

Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	экспертизы: - ***проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия***

Ответственный секретарь комиссии:

Фамилия, имя и отчество	**Горожанкина Елена Владимировна**
Образование	Высшее, Саратовский ордена Трудового Красного Знамени политехнический институт, диплом Б-1 № 073523
Специальность	Инженер-строитель (Промышленное и гражданское строительство)
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	16 лет
Место работы, должность	г. Саратов. Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1668 от 11.10.2021. Объекты экспертизы: - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - ***проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.***

Член комиссии:

Фамилия, имя и отчество	**Павлова Галина Геннадиевна**
Образование	Высшее, Саратовский ордена Трудового Красного Знамени политехнический институт, диплом РВ № 276026;
Специальность	Архитектор
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	22 года
Место работы, должность	г. Саратов, Индивидуальный предприниматель
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 № 996. Объекты экспертизы: - проекты зон охраны объектов культурного наследия; - ***проектная документация на проведение***

работ по сохранению объектов культурного наследия.

Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации:

Мы, нижеподписавшиеся, комиссия экспертов, в составе: председатель комиссии Клыков Алексей Анатольевич; ответственный секретарь комиссии Горожанкина Елена Владимировна; член комиссии Павлова Галина Геннадиевна, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ) и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом–памятник Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по всероссийской подписке», 1914 г., по адресу: Ульяновская область, г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, 3/4 (далее – Объект, объект культурного наследия), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Научно - проектная документация «Ремонтно-реставрационные работы объекта культурного наследия федерального значения «Дом–памятник Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке», г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, 3/4», шифр 32-22/2-2022 (далее – Проект, научно-проектная документация).

Перечень документов, представленных заявителем:

Для проведения государственной историко-культурной экспертизы Заказчиком представлен комплект научно-проектной документации в электронном виде в следующем составе:

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.

3.2. Проект. Дополнительные тома:

32-22/2-2022-ПЗ.3.2.1 Пояснительная записка.

32-22/2-2022-КР.3.2.3 Конструктивные решения.

32-22/2-2022-ПОР.3.2.4 Проект организации реставрации.

Дополнительно Заказчиком представлен комплект научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу,

построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке». г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, №3/4, шифр 177/2020, выполненной в 2021 году ООО «Средневолжское предприятие Спецпроектреставрация», в электронном виде в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

177/2020-ПР.1 Предварительные исследования. Исходно-разрешительная документация.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

177/2020-КНИ.2.1 Историко-архивные и библиографические исследования.

177/2020-КНИ.2.2 Архитектурные обмеры.

177/2020-КНИ.2.3 Инженерно-техническое обследование.

177/2020-КНИ.2.4 Технологическое обследование.

177/2020-КНИ.2.5 Отчет о комплексных научных исследованиях.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Эксперты:

– не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);

– не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;

– не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком, не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика:

– не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Экспертиза проведена в отношении Раздела 3. Проект реставрации и приспособления.

Материалы Раздела 1. Предварительные работы и Раздела 2. Комплексные научные исследования, представленные Заказчиком в составе научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке». г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, №3/4, шифр 177/2020, изучены экспертами и приняты к сведению.

Перед началом проведения экспертизы экспертами проведено организационное заседание, на котором избран председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии, определен порядок работы экспертной комиссии (см. протокол № 1 заседания

комиссии экспертов от 24.05.2023 года).

В процессе экспертизы экспертами проведена следующая работа:

– рассмотрены представленные Заказчиком документы (материалы), подлежащие экспертизе;

– проведены консультации с разработчиками проектной документации;

– проведен сравнительный анализ комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения обоснованности и допустимости предлагаемых проектных решений;

– осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов (см. Протокол № 2 заседания комиссии экспертов от 26.06.2023г.);

– оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Аналитическое исследование указанной научно–проектной документации было проведено по следующим основным направлениям:

– соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия;

– обоснованность и допустимость основных проектных решений;

– соответствие документации в целом и основных проектных решений требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Научно-проектная документация выполнена в 2023 году обществом с ограниченной ответственностью «Средневолжское предприятие Спецпроектреставрация» (ООО «Средневолжское предприятие Спецпроектреставрация», ИНН 7326055664, лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.10.2017 года № МКРФ 04772, переоформлена на основании решения лицензирующего органа - приказ от 17.07.2018 года № 1218) (далее - Автор, Проектировщик, Разработчик), специалистами, прошедшими аттестацию в области сохранения объектов в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации, что соответствует требованиям п. 4 Положения о лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 19 апреля 2012 г. № 349. Сведения об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации

иных культурных ценностей взяты с официального сайта Министерства культуры Российской Федерации «Реестр аттестованных специалистов в области сохранения объектов культурного наследия» https:// opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-certified_specialist на дату обращения 25.05.2023.

Состав авторского коллектива Проекта (Ф.И.О., данные аттестации):

Аверкина Елена Александровна, Ульяновск, Ульяновская область. Специальность – инженер (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия). Категория по аттестации - I. Приказ об аттестации специалистов от 27.03.2017 №404;

Ященко Оксана Леонидовна, Ульяновск, Ульяновская область. Специальность - архитектор (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия). Категория по аттестации - II. Приказ об аттестации специалистов 13.09.2019 №1350.

Научно-проектная документация разработана на основании:

– задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 17.02.2021 № 3, согласованного Управлением по охране объектов культурного наследия администрации Губернатора Ульяновской области;

– государственного контракта на выполнение проектных работ от 26.09.2022г. №32-22/2-2022 (Заказчик – ОГКУ «Ульяновскоблстройзаказчик»);

– письма областного государственного бюджетного учреждения культуры «Ульяновский областной художественный музей» от 11.10.2022г. №209/1 (далее - письмо от 11.10.2022г. №209/1).

– разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия от 06.12.2022 №22/620-п, выданного Управлением по охране объектов культурного наследия администрации Губернатора Ульяновской области;

Сведения об объекте культурного наследия из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (на дату обращения 25.05.2023):

Наименование объекта: «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке».

Регистрационный номер объекта в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: 741210002660006.

Время возникновения объекта, а также связанных с ним исторических событий: 1914 г.

Местонахождение (адрес) объекта: Ульяновская область, г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, 3/4.

Категория историко-культурного значения: Федерального значения.

Вид объекта: Памятник.

Общая видовая принадлежность: Памятник истории.

Решение о постановке на государственную охрану: Постановление Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 № 624 «О дополнении и частичном изменении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».

Решение об утверждении предмета охраны, границ территории, режима использования территории объекта культурного наследия: сведения о нормативно-правовых актах в реестре не указаны.

Описание предмета охраны:

Место расположения здания в современных границах участка; этажность и высотные габариты; объемно-пространственная композиция здания (в редакции 1913-1916 г.), состоящая из двухэтажного асимметричного в плане основного объёма со сложноскатной крышей и световыми фонарями, трехъярусной цилиндрической башни со стрельчатым куполом и одноэтажного западного пристроя под трёхскатной крышей; планировочная структура здания, в том числе: внутренний крытый двор- атриум с парадной лестницей и галереями; анфиладное расположение помещений; инженерно-конструктивные особенности здания, в том числе: стоечно-балочная система большого читального зала, включающая колонны дорического ордера, металлический двутавр и своды системы «Монье» (первый этаж, помещение № 8); кирпичные сомкнутые своды (первый этаж: помещения №№ 9, 11, второй этаж: помещения №№ 8, 10); цилиндрический монолитный по металлическим балкам свод зала заседаний (второй этаж, помещение № 3); плоские железобетонные монолитные перекрытия по металлическим балкам (второй этаж, помещение №№ 1,5,7) кирпичные парусные своды (второй этаж, помещение № 9); своды системы "Монье" (подвал, первый этаж: помещения №№ 1, 2, 3, 5, 6, 8); ползучая арка (первый этаж, помещение № 7); арочные стеновые и дверные проёмы (подвал, 1-й, 2-й этажи); конструкции световых фонарей (второй этаж, помещения № 5, 7); винтовая лестница (помещения № 1 первого и второго этажей). стилистика, композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции 1913-1916 гг.), в том числе: декоративная штукатурка под ленточный руст на уровне первого этажа и пилонов; декоративная штукатурка под кирпичную кладку на уровне второго этажа основного объёма и верхних ярусов башни; тянутый и лепной декор стен, оконных и дверных проёмов; парапетное ограждение крыши; кровельное покрытие купола башни из оцинкованных металлических листов в виде чешуи; местоположение, объемно-пространственное решение и архитектурно-художественное оформление парадной лестницы; штукатурный тянутый и лепной декор интерьеров (l-й, 2-й этажи); половое покрытие из метлахской плитки (первый этаж: помещения №№ 4, 7, 9, 10, 12, 15, 16, 17); паркетное половое покрытие залов (1-й, 2-й этажи); внутренний деревянный тамбур входа; первоначальный материал и форма заполнения оконных и дверных проемов; ограждение территории земельного участка по переулку Карамзина - кованные металлические звенья на кирпичных столбах.

Текстовое описание границ:

Граница проходит по тротуару б-ра Новый Венец вдоль юго-восточных фасадов зданий, по цоколю северо-восточной и северо-западной границам (дворовым) участков Ульяновского областного краеведческого музея, Ульяновского областного художественного музея (б-р Новый Венец, 3), Ульяновской сельскохозяйственной академии (б-р Новый Венец,1), по линии цоколя юго-восточного фасада здания Ульяновской сельскохозяйственной академии.

Дополнительные сведения об объекте культурного наследия

Предмет охраны утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 29.12.2012 №2010 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке» (г. Ульяновск) и его регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Зоны охраны утверждены постановлением Правительства Ульяновской области от 02.07.2009 №256-П «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории муниципального образования «Город Ульяновск», режимах использования земель и градостроительных регламентах в границах данных зон».

Охранное обязательство утверждено распоряжением Правительства Ульяновской области от 24.11.2016 № 644-пр «Об утверждении охранных обязательств объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Ульяновской области».

Паспорт Объекта оформлен 26.09.2016 г.

Собственник объекта недвижимости – Ульяновская область, балансодержатель-ОГБУК «Ульяновский областной краеведческий музей имени И.А. Гончарова», пользователь помещения общей площадью 710 м^2, расположенного на 2-ом этаже – ОГБУК «Ульяновский областной художественный музей».

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия

Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу расположен на пересечении бульвара Новый Венец и переулка Карамзина и является одним из символов города Ульяновска. Это образец общественного здания, возведенный в русской провинции начала XX века.

18 июня 1910 года Симбирской губернской ученой архивной комиссии разрешено было открыть всероссийский сбор добровольных пожертвований на сооружение в г. Симбирске здания - памятника известному русскому писателю И.А.Гончарову. В здании предполагалось разместить музей и общественную библиотеку. 6 июня 1912 года, в день 100-летия со дня рождения писателя состоялась закладка дома И.А.Гончарова. 6 сентября 1911 года был объявлен Всероссийский конкурс на составление проектов фасадов и планов Гончаровского дома. Представленные проекты первого и второго конкурсов были отклонены комиссией по причине отклонения от заданных размеров помещений и недостаточной художественной выразительности фасадов.

В целях ускорения решения затянувшегося вопроса с разработкой проекта, комиссия 19 декабря 1912 г. приняла решение – поручить местному талантливому архитектору А.А.Шодэ, не принимавшему участие в конкурсах, "....в месячный срок представить проекты фасадов и планов Гончаровского дома с желательным приближением к фасадам и планам Радищевского музея, имеющимся у архитектора А.А.Шодэ, который был специально командирован в Саратов для ознакомления с помещением и постановкой дела в Радищевском музее..." 7 января 1913 года А.А.Шодэ представил на рассмотрение комиссии проект Дома-памятника в виде планов двух этажей и двух выразительных главных фасадов здания. Проект был одобрен и принят для дальнейшего строительства.

Вначале строительство здания велось быстро, начатое в 1913году, оно было уже почти закончено в конце 1915 года, несмотря на трудности военного времени. 4 ноября 1915г. по предложению симбирского губернатора здание было передано под лазарет Всероссийского земского Союза. По этой причине закончить внутреннюю отделку и перевести сюда музей не представлялось возможным. Только Карамзинская библиотека переехала в предназначенные для нее помещения нижнего этажа. В июне 1916 года из-за отсутствия денежных средств, строительство Дома-памятника было прекращено. Проект А.А. Шодэ не был полностью реализован: не установлены часы на башенке и скульптурные композиции в нишах и на балконе, внутренняя отделка здания выполнена по упрощенному варианту. Несмотря на «незавершенность» Гончаровский дом был и остается одним из красивейших зданий Симбирска - Ульяновска.

По окончании событий 1917-1918 годов были выполнены восстановительные и ремонтные работы, и в здании разместился единый Народный музей, созданный на основе всех имеющихся в городе музеев.

В настоящее время на первом этаже размещается экспозиция Ульяновского областного краеведческого музея, на втором – экспозиция Ульяновского областного художественного музея.

Здание исполнено в стиле «ренессанс». Композиция решена асимметрично. Соединяющий оба фасада угол здания образует круглую башню, красиво завершающуюся вверху и доминирующую над всей застройкой. Обращенный к Волге главный фасад здания выглядит торжественно. Рустованный цоколь служит устойчивым основанием легкому и нарядному второму этажу, завершенному балюстрадой. Центральный вход и большое окно над ним объединены в единый мотив гигантской триумфальной арки, расположенной между двумя рустованными на всю высоту здания пилонами. Очертание центрального, решенного в виде арки, оконного проема с гнутыми переплетами плавных криволинейных очертаний, повторяет упругая линия архивольта с декоративным элементом - картушем в арочном замке. За верхней полуциркульной аркой этого проема расположено парадное помещение со сводчатым перекрытием. Оконные проемы второго этажа обрамлены архивольтами, выступающими из плоскости стены и имеющими в замках и пятах арок декоративные маскароны. Окна первого этажа имеют прямоугольную форму. Планировка здания построена по принципу трех нефов, центральному нефу предшествует просторный вестибюль с тремя арками перед парадной лестницей, над которой устроен световой фонарь на металлических фермах.

Слева и справа расположены экспозиционные помещения с аванзалами, северный связан с башней, над южным залом устроен малый световой фонарь. Помещение парадной лестницы украшено ложными сводами – падугой. Падуга декорирует переход от вертикальных стен к нижнему ярусу остекления главного светового фонаря.

Представленным на экспертизу Проектом предусматриваются ремонтно-реставрационные работы с приспособлением для современного использования чердачного помещения, расположенного над центральным экспозиционным залом в осях Б–Д/5-6 под размещение вентиляционной камеры. Проект является дополнением к научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке». г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, №3/4, шифр 177/2020, выполненной в 2021 году ООО «Средневолжское предприятие Спецпроектреставрация», и разработан на основе материалов Раздела 1 «Предварительные работы» и Раздела 2 «Комплексные научные исследования» данной научно-проектной документации.

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке». г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, №3/4, шифр 177/2020, получила положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы 13.05.2021 года.

Рассмотрев материалы Раздела 1 «Предварительные работы» и Раздела 2 «Комплексные научные исследования» в составе научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке». г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, №3/4, шифр 177/2020, эксперты пришли к выводу, что объем и содержание этих материалов дают представление об объемно-пространственном решение объекта культурного наследия, истории его строительства, техническом состоянии, функциональном использовании и достаточны для разработки проектных решений.

Характеристика проекта.

Том 3.2.1. «Пояснительная записка» содержит перечень основной исходной и разрешительной документации, характеристику климатического района расположения Объекта, нормативные технические характеристики здания, описание основных конструктивных элементов, анализ технического состояния, принципиальные архитектурно-конструктивные решения, перечень основных работ и порядок их проведения.

В соответствии с разъяснениями Министерства культуры Российской Федерации, изложенными в письме от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП, до начала проектных работ Автор подготовил акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на

конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 28.09.2022 года, который является неотъемлемой частью Проекта (далее - Акт влияния от 28.09.2022).

В Акте влияния от 28.09.2022 дана оценка технического состояния Объекта в целом, а также состояния внешних и внутренних архитектурных и конструктивных элементов памятника.

Стены помещения кирпичные, в уровне верха свода стены сужаются к верху ступенькой шириной 270мм по всему периметру. Трещин и деформаций не обнаружено. Состояние стен работоспособно.

Над залом 2-го этажа устроен цилиндрический кирпичный свод, украшенный кессонами и розетками. В процессе обследования со стороны чердачного помещения дефектов и трещин в кирпичной кладке свода не выявлено. Состояние свода ограниченно работоспособное.

Стропильная система данного объема сложная и состоит из арок, стоек, подкосов, опирающихся на прогоны и мауэрлат. Узлы усилены скобами. Прогоны опираются на кирпичные стены. Жесткость стропильной системы обеспечивается совместной работой арок, стоек, подкосов, прогонов. Состояние стропильной системы ограниченно работоспособное.

Разработчик указывает виды работ, предполагаемых к выполнению на объекте культурного наследия:

- устройство перекрытия в осях Б – Д / 5 - 6 по аналогии с существующими в смежных помещениях;
- устройство перегородки;
- установка противопожарных дверей;
- подшивка потолка в помещении вентиляционной камеры;
- отделка помещения вентиляционной камеры.

В Акте влияния от 28.09.2023 содержится однозначный вывод: «*Работы на объекте культурного наследия проводятся с учетом сохранения его исторически сложившейся конструктивной схемы и объемно-планировочной структуры и связаны с устройством системы инженерно-технического обеспечения (вентиляции). Предполагаемые к выполнению указанные виды работ* ***не оказывают*** *влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».*

Проект выполнен с учетом технического задания заказчика, изложенного в письме от 11.10.2022 г. №209/1, и предусматривает следующие мероприятия для устройства системы вентиляции выставочных помещений:

- устройство металлических балок пола венткамеры из двух спаренных двутавров №30 с уклоном в сторону восточной стены (0,04 м на 8,55 м) с опиранием на кирпичные стены (по аналогии с существующими конструкциями в помещении в осях Д – Е / 2 - 5). Опирание балок выполнить на существующие выступы стены посредством металлических опорных пластин;

- устройство второстепенных металлических балок из швеллера №20 и №16;
- устройство перегородки на металлическом каркасе с обшивкой из листов КНАУФ-Файерборд, толщина перегородки - 120 мм, L=8,55 п.м., Н=1,84 м;
- устройство пола венткамеры сварного из металлических листов толщиной 3мм;
- устройство трапа для сброса жидкости размером 100х100мм, отверстие в полу располагается у восточной стены помещения, выпуск жидкостей предусматривается на кровлю в осях 1-5, Б-Д;
- устройство капельника (плинтуса) на высоту минимально 10 см от пола, капельник выполнить методом загиба сварных цельнометаллических стальных листов;
- подшивка потолка венткамеры листами КНАУФ- Файерборд в 2 слоя по металлическому каркасу;
- увеличение размеров существующего дверного проема в чердачное пространство по оси 6 до 1100х1600мм с устройством металлической рамы усиления стены;
- установка противопожарных дверей 1-го типа на чердаке и в помещение вентиляционной камеры;
- пробивка технологических отверстий в стене по оси 5 размерами 650х350мм – 4 шт., привязка по месту, с устройством металлического обрамления отверстий;
- монтаж вентиляционных каркасных камер с обшивкой листами КНАУФ-Файерборд в чердачном помещении по оси 5 и по оси 6 размерами 1,5х2,1х1,2м для размещения в них оборудования с привязкой по месту;
- крепление оборудования к стенам через антивибрационные прокладки под точки крепления с целью исключения передачи вибрационных нагрузок на существующие стены;
- устройство дощатого настила для входа в помещение венткамеры, обработка деревянных конструкций огнебиозащитными составами;
- выполнение антикоррозийной защиты металлических конструкций;
- отделка помещения вентиляционной камеры (водно-дисперсионная окраска стен и потолка).

Автор указывает на необходимость подготовки поверхности существующих кирпичных стен под окраску, включающей следующие этапы:

- восполнение утрат шовного раствора известковым составом;
- биоцидная обработка;
- укрепление поверхности кладки камнеукрепителем;
- нанесение грунтовки;
- оштукатуривание цементно-известковой штукатуркой;
- шпатлевание поверхности известковой реставрационной смесью;
- нанесение грунтовки.

Том 3.2.3. «Конструктивные решения» представляет собой графическую часть проекта и включает общие указания, план чердака, фрагмент плана чердака в осях Б–Д/5-6, разрезы, схему расположения балок вентиляционной камеры со спецификацией элементов и узлами, ведомость отделки помещений, ведомость заполнения дверных

проемов, экспликацию полов, чертежи обрамления проема и технологических отверстий.

Том 3.2.4. «Проект организации реставрации» рассматривался экспертами с точки зрения обеспечения физической сохранности Объекта при проведении ремонтно-реставрационных работ. Автор Проекта дает перечень работ подготовительного периода, приводит технологическую последовательность осуществления работ основного периода поточным методом; обосновывает необходимость работы «с колес» в стесненных условиях; определяет потребность в рабочей силе, временных помещениях санитарно-бытового и административного назначения, строительных машинах и механизмах, электроэнергии, воде; определяет мероприятия по охране объекта, охране окружающей среды; приводит требования по соблюдению пожарной безопасности; определяет виды и этапы контроля качества работ.

Экспертная комиссия пришла к выводу, что планируемые виды работ не создают угрозу повреждения Объекта, не изменяют его особенностей, являющихся Предметом охраны, выполнены с соблюдением действующих норм и правил, с сохранением объемно-планировочного решения и архитектурного облика здания. Предлагаемые проектные решения обеспечивают поддержание Объекта в надлежащем техническом состоянии. Мероприятия по сохранению объекта культурного наследия (ремонтно-реставрационные работы, работы по приспособлению для современного использования чердачного помещения, расположенного над центральным экспозиционным залом в осях Б–Д/5–6), экспертная комиссия считает необходимыми и достаточными.

Перечень использованных документов, материалов, специальной, технической и справочной литературы:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

3. Приказ Министерства культуры РФ от 05.06.2016 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия» (зарегистрировано в Минюсте России 16.11.2015 № 39711) (в действующей редакции).

4. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.

5. ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно - проектной документации.

6. ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

7. ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.

8. Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации письмом от 16 октября 2015 г. № 338-01-39-ГП».

9. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП [с разъяснениями по вопросу обоснования решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия].

ОБОСНОВАНИЯ ВЫВОДА ЭКСПЕРТИЗЫ

В результате изучения представленной Заказчиком экспертизы научно-проектной документации «Ремонтно-реставрационные работы объекта культурного наследия федерального значения «Дом–памятник Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке», г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, 3/4», шифр 32-22/2-2022, экспертная комиссия пришла к следующим выводам:

1. Необходимость разработки научно-проектной документации обусловлена требованиями обеспечения сохранности объекта культурного наследия и основывается на нормах статей 40, 42, 43, 44, 45 главы VII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации;

2. Разработчик научно-проектной документации - общество с ограниченной ответственностью «Средневолжское предприятие Спецпроектреставрация» (ООО «Средневолжское предприятие Спецпроектреставрация») имеет действующую лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия. Авторский коллектив состоит из специалистов, аттестованных Министерством культуры Российской Федерации в установленном порядке;

3. Научно-проектная документация соответствует требованиям задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 17.02.2021 № 3, согласованного Управлением по охране объектов культурного наследия администрации Губернатора Ульяновской области;

4. В ходе разработки Проекта Разработчиком использованы материалы исходно-разрешительной документации, предварительных исследований, комплексных научных исследований в отношении Объекта, содержащиеся в научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке». г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, №3/4, шифр 177/2020, выполненной ООО «Средневолжское предприятие

Спецпроектреставрация» в 2021 году и получившей положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы;

5. До начала проектных работ Разработчиком в соответствии с разъяснениями Министерства культуры Российской Федерации, изложенными в письме от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП, подготовлен Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 28.09.2022, который содержит однозначный вывод: «*Работы на объекте культурного наследия проводятся с учетом сохранения его исторически сложившейся конструктивной схемы и объемно-планировочной структуры и связаны с устройством системы инженерно-технического обеспечения (вентиляции). Предполагаемые к выполнению указанные виды работ* ***не оказывают*** *влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации»;*

6. Решения по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом–памятник Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке», расположенного по адресу: Ульяновская область, г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, 3/4, в ходе проведения ремонт-реставрационных работ и работ по приспособлению для современного использования чердачного помещения, расположенного над центральным экспозиционным залом в осях Б – Д / 5 – 6, не изменят облик, объемно-планировочные и конструктивные решения, структуру и интерьер Объекта, утвержденные в качестве его предмета охраны. Предлагаемые проектные решения обеспечивают поддержание Объекта в надлежащем техническом состоянии, без ухудшения его физического состояния;

7. Рекомендуемые в Проекте материалы применяются при реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации);

8. Проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность Объекта при проведении ремонтно-реставрационных работ и приспособлении для современного использования в соответствии с действующими строительными и противопожарными нормами, отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ

Научно - проектная документация «Ремонтно-реставрационные работы объекта культурного наследия федерального значения «Дом–памятник Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке», г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, 3/4», шифр 32-22/2-2022, выполненная в 2023 году обществом с ограниченной ответственностью «Средневолжское предприятие Спецпроектреставрация», **СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение)**

требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Указанная документация рекомендуется для согласования в порядке, установленном действующим законодательством.

Приложения:

Приложение 1. Копия Протокола № 1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу проведения государственной историко-культурной экспертизы от 24.05.2023г.	на 4 л.
Приложение 2. Копия Протокола № 2 итогового заседания экспертной комиссии по вопросу проведения государственной историко-культурной экспертизы от 26.06.2023г.	на 3 л.

В соответствии с подпунктами «а» и «в» пункта 26 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, к настоящему заключению прилагается приложения, указанные в заключении экспертизы; копии документов, представленных заказчиком экспертизы (Научно-проектная документация «Ремонтно-реставрационные работы объекта культурного наследия федерального значения «Дом–памятник Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке», г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, 3/4», шифр 32-22/2-2022, выполненная в 2023 году обществом с ограниченной ответственностью «Средневолжское предприятие Спецпроектреставрация») в электронном виде, в формате pdf.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате pdf, и подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

Председатель экспертной комиссии:	Клыков Алексей Анатольевич
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	Горожанкина Елена Владимировна
Член экспертной комиссии:	Павлова Галина Геннадиевна

Дата оформления заключения экспертизы 26 июня 2023 года.

Приложение № 1
к акту государственной историко-культурной экспертизы от 26.06.2023

1

ПРОТОКОЛ № 1
организационного заседания экспертной комиссии по вопросу проведения государственной историко-культурной экспертизы научно–проектной документация «Ремонтно-реставрационные работы объекта культурного наследия федерального значения «Дом–памятник Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке», г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, 3/4».

г. Саратов, г. Ульяновск 24.05.2023 года

Совещались:
Горожанкина Елена Владимировна, образование – высшее, Саратовский политехнический институт; специальность - инженер-строитель (промышленное и гражданское строительство); стаж работы – 15 лет; эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации № 1668 от 11.10.2021.
Объекты экспертизы:
- **проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;**
- проекты зон охраны объектов культурного наследия.

Клыков Алексей Анатольевич, образование - высшее, Саратовский государственный технический университет; специальность – архитектор; стаж работы – 15 лет; место работы и должность - руководитель реставрационного отдела Симбирской епархии; эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации № 2304 от 30.12.2021.
Объекты экспертизы:
- **проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.**

Павлова Галина Геннадиевна, образование – высшее, Саратовский Ордена Трудового Красного Знамени политехнический институт, специальность – архитектор, стаж работы 22 года; место работы и должность: Индивидуальный предприниматель; эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации № 996 от 25.08.2020 года.
Объекты экспертизы:
- проекты зон охраны объектов культурного наследия;
- **проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.**

Повестка дня:
1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
6. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Ответственный секретарь экспертной комиссии /Горожанкина Е.В./

Рассмотрели:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий состав экспертной комиссии:

Клыков Алексей Анатольевич, Павлова Галина Геннадиевна, Горожанкина Елена Владимировна.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

Решили: избрать председателем экспертной комиссии А.А. Клыкова, ответственным секретарём экспертной комиссии Е.В. Горожанкину.

3. Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Члены Экспертной комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение. Принятое решение Экспертной комиссии объявляет председатель Экспертной комиссии. Ответственный секретарь Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Протоколов Экспертной комиссии. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнить свои обязанности или отказ от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов.

4. Экспертная комиссия ведёт следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих заседаний (при необходимости);
- протокол итогового заседания.

5. Протоколы подписываются всеми членами Экспертной комиссии.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Основным направлением работы экспертов определено независимое экспертное рассмотрение представленных материалов всеми экспертами, с последующим

составлением председателем комиссии сводного итогового документа.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили: утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

Дата	Наименование мероприятия, повестка дня	Ответственные исполнители
24.05.2023	Организационное заседание Экспертной комиссии.	Клыков Алексей Анатольевич Горожанкина Елена Владимировна Павлова Галина Геннадиевна
До 01.07.2023	Итоговое заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание Акта экспертизы.	Клыков Алексей Анатольевич Горожанкина Елена Владимировна Павлова Галина Геннадиевна

6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Клыков А.А. уведомил членов экспертной комиссии о получении от заказчика, общества с ограниченной ответственностью «Средневолжское предприятие Спецпроектреставрация» для проведения государственной историко-культурной экспертизы:

научно-проектную документацию «Ремонтно-реставрационные работы объекта культурного наследия федерального значения «Дом–памятник Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке», г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, 3/4», шифр 32-22/2-2022, выполненную в 2023 году, в электронном виде в формате pdf, в составе:

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.

3.2. Проект. Дополнительные тома:

32-22/2-2022-ПЗ.3.2.1 Пояснительная записка.

32-22/2-2022-КР.3.2.3 Конструктивные решения.

32-22/2-2022-ПОР.3.2.4 Проект организации реставрации.

и научно-проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке». г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, №3/4, шифр 177/2020, выполненную в 2021, в электронном виде в формате pdf, в составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

177/2020-ПР.1 Предварительные исследования. Исходно-разрешительная документация.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

177/2020-КНИ.2.1 Историко-архивные и библиографические исследования.

177/2020-КНИ.2.2 Архитектурные обмеры.

177/2020-КНИ.2.3 Инженерно-техническое обследование.

177/2020-КНИ.2.4 Технологическое обследование.

177/2020-КНИ.2.5 Отчет о комплексных научных исследованиях.

Ответственный секретарь экспертной комиссии /Горожанкина Е.В./

Решили:

- согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) рабочая проектно-сметная документация не подлежит государственной историко-культурной экспертизе.

- каждый эксперт Экспертной комиссии изучает представленные заказчиком на государственную историко-культурную экспертизу проектную документацию и выполняет её анализ в части соответствия действующему законодательству.

Председатель экспертной комиссии:		**Клыков А.А.**
Ответственный секретарь экспертной комиссии:		**Горожанкина Е.В.**
Член экспертной комиссии:		**Павлова Г.Г.**

Ответственный секретарь экспертной комиссии /Горожанкина Е.В./

Приложение № 2
к акту государственной историко-культурной экспертизы от 26.06.2023

1

ПРОТОКОЛ № 2

итогового заседания экспертной комиссии по вопросу проведения государственной историко-культурной экспертизы научно–проектной документация «Ремонтно-реставрационные работы объекта культурного наследия федерального значения «Дом–памятник Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке», г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, 3/4».

г. Саратов, г. Ульяновск 26.06.2023 года

Совещались:

Клыков Алексей Анатольевич – председатель экспертной комиссии;

Горожанкина Елена Владимировна - ответственный секретарь экспертной комиссии;

Павлова Галина Геннадиевна – член экспертной комиссии.

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии.

2. Принятие решения о подписании акта государственной историко-культурной экспертизы и передаче акта экспертизы Заказчику.

По 1-му вопросу:

Рассмотрели: выводы каждого эксперта относительно научно-проектной документации, предоставленной Заказчиком.

Решили:

В результате изучения представленной Заказчиком экспертизы научно-проектной документации установлено следующее:

1. Необходимость разработки научно-проектной документации обусловлена требованиями обеспечения сохранности объекта культурного наследия и основывается на нормах статей 40, 42, 43, 44, 45 главы VII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации;

2. Разработчик научно-проектной документации - общество с ограниченной ответственностью «Средневолжское предприятие Спецпроектреставрация» (ООО «Средневолжское предприятие Спецпроектреставрация») имеет действующую лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия. Авторский коллектив состоит из специалистов, аттестованных Министерством культуры Российской Федерации в установленном порядке;

3. Научно-проектная документация соответствует требованиям задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 17.02.2021 № 3, выданного Управлением по охране объектов культурного наследия администрации Губернатора Ульяновской области;

4. В ходе разработки Проекта Разработчиком использованы материалы исходно-разрешительной документации, предварительных исследований, комплексных научных исследований в отношении Объекта, содержащиеся в научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения

Ответственный секретарь экспертной комиссии /Е.В. Горожанкина/

«Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке». г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, №3/4, шифр 177/2020, выполненной ООО «Средневолжское предприятие Спецпроектреставрация» в 2021 году и получившей положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы;

5. До начала проектных работ Разработчиком в соответствии с разъяснениями Министерства культуры Российской Федерации, изложенными в письме от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП, подготовлен Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 28.09.2022, который содержит однозначный вывод: *«Работы на объекте культурного наследия проводятся с учетом сохранения его исторически сложившейся конструктивной схемы и объемно-планировочной структуры и связаны с устройством системы инженерно-технического обеспечения (вентиляции). Предполагаемые к выполнению указанные виды работ* ***не оказывают*** *влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации»;*

6. Решения по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом–памятник Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке», расположенного по адресу: Ульяновская область, г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, 3/4, в ходе проведения ремонт-реставрационных работ и работ по приспособлению для современного использования чердачного помещения, расположенного над центральным экспозиционным залом в осях Б – Д / 5 – 6, не изменят облик, объемно-планировочные и конструктивные решения, структуру и интерьер Объекта, утвержденные в качестве его предмета охраны. Предлагаемые проектные решения обеспечивают поддержание Объекта в надлежащем техническом состоянии, без ухудшения его физического состояния;

7. Рекомендуемые в Проекте материалы применяются при реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации);

8. Проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность Объекта при проведении ремонтно-реставрационных работ и приспособления для современного использования в соответствии с действующими строительными и противопожарными нормами, отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

9. Научно-проектная документация «Ремонтно-реставрационные работы объекта культурного наследия федерального значения «Дом–памятник Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке», г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, 3/4», шифр 32-22/2-2022, выполненная в 2023 году обществом с ограниченной ответственностью «Средневолжское предприятие Спецпроектреставрация», **СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии /Е.В. Горожанкина/

Разногласия между членами Экспертной комиссии по заключительным выводам экспертизы отсутствуют. Решение принято единогласно.

По 2-му вопросу:

1. Председателю Экспертной комиссии Клыкову А.А.. направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

2. Экспертам Горожанкиной Е.В., Клыкову А.А., Павловой Г.Г. произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии: **Клыков А.А.**

Ответственный секретарь экспертной комиссии: **Горожанкина Е.В.**

Член экспертной комиссии: **Павлова Г.Г.**

Ответственный секретарь экспертной комиссии /Е.В. Горожанкина/